

## Das Symposium

*Das alte Griechenland besang jene, die Kopf und Hand miteinander verbanden, als „Zivilisationsstifter“ (Eduard Kaeser). Wie verteilen sich die Rollen von Kopf und Hand in der Kunst? Vorträge und Diskussionen reflektieren künstlerisches Wirken. Mitdenken und Mitreden ist erwünscht!*

*Der Zeitgeist drängt zur Kooperation: Für dieses Projekt reichen sich verschiedene Akteure über Vereinsgrenzen hinweg die Hände, nicht virtuell, sondern ganz real, um zu zeigen, was nicht von der Hand zu weisen ist: Dass es zum Vorteil aller ist!*

Irmgard Bohunovsky

## Konrad Paul Liessmann

Geb. 1953 in Villach, Professor für Philosophie und Ethik an der Universität Wien, seit 1996 wissenschaftlicher Leiter des „Philosophicum Lech“. 2006 Österreichischer Wissenschaftler des Jahres. Zuletzt erschienen: Philosophie der modernen Kunst (2013).

## Wolfgang Ullrich

Geb. 1967, Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe. Forschung über Geschichte und Kritik des Kunstbegriffs. Bücher zum Thema: Tiefer hängen. Über dem Umgang mit Kunst (2003), Bilder auf Weltreise. Eine Globalisierungskritik (2006).

## Barbara Putz-Plecko

Künstlerin, seit 2007 Vizerektorin der Universität für angewandte Kunst Wien mit den Schwerpunkten künstlerische und wissenschaftliche Forschung. Mitglied verschiedener Stiftungsräte, Gremien und internationaler Boards an der Schnittstelle von Kunst und Bildung. Seit 1980 Mitglied des Kunstvereins Kärnten.

## Peter Strasser

Geb. 1950 in Graz, Professor für Rechtsphilosophie an der Universität Graz. Von 1990 bis 1995 im Beirat des Avantgardefestivals „Steirischer Herbst“. 2014: Österreichischer Staatspreis für Kulturpublizistik. Zuletzt erschienen: Diktatur des Gehirns. Für eine Philosophie des Geistes (2014).

## Eduard Kaeser

Geb. 1948 in Bern. Studien: Theoretische Physik, Philosophie und Wissenschaftsgeschichte. Lehrtätigkeiten an Universitäten und Gymnasien. Forschungsthemen: Das Dreieck zwischen Wissenschaft, Technik und Kulturgeschichte. Bücher: Der Körper im Zeitalter seiner Entbehrlichkeit (2008), Kopf und Hand (2011).

villach · kultur

GALERIE CARINTHIA

KUNST-  
VEREIN  
KÄRNTEN

Universitäts  
.club  
Wissen  
schafft  
Verbinden  
Kärnten

BUNDEKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST

LAND KÄRNTEN  
Kultur

Kultur  
Klagenfurt  
am Wörthersee

DieKärntner  
SPARKASSE

kelag

# 100 Jahre Künstlerhaus

JUBILÄUM & SYMPOSIUM



Foto: © Eva Asaad  
bigbang

## Das Künstlerhaus

Das von Architekt Franz Baumgartner im „Wörthersee-Jugendstil“ entworfene, 1914 fertiggestellte Baujuwel ist Anlass für ein erfreuliches Jubiläum im Erinnerungsjahr 2014.

## Kunstverein Kärnten

Als Plattform für Künstler und Kunstinteressierte und als offenes Forum für neue Ideen, aber auch als Stätte der Begegnung ist der Kunstverein Kärnten Gastgeber dieser „Jubiläums-Kooperation“.

**Eckhard Küttler, Präsident**

Künstlerhaus Goethepark 1, 9020 Klagenfurt  
Tel. 0463 55383, Mail office@kunstvereinkaernten.at  
www.kunstvereinkaernten.at



## Galerie Carinthia

In Zeiten wie diesen bieten sich Kooperationen als ideale Lösungen für kulturelle Veranstaltungen an.

**Irmgard Bohunovsky**

Irmgard Bohunovsky, Villacherstr. 1D/3,  
9020 Klagenfurt, Tel. 0676 4045005  
Mail irmgard.bohunovsky@gmail.com  
www.galerie-carinthia.at

GALERIE CARINTHIA

## Universitäts.club I Wissenschaftsverein Kärnten

Die Kunst muss in die kritische Reflexion gesellschaftlicher Entwicklungen mit einbezogen werden. Die Reihe „Quer denken“ ist Teil dieser ambitionierten „Jubiläums-Kooperation“!

**Helmut Friessner, Organisation**

Universitäts.club I Wissenschaftsverein Kärnten  
Universitätsstraße 65 – 67, 9020 Klagenfurt  
Tel. 0463 27008715, Mail uniclub@aau.at  
www.uniclub.aau.at



## Stadt Villach – Kultur

Die Kulturstadt Villach setzt seit Jahrzehnten markante Wegmarken im Zusammenwirken mit Partnern aus Wissenschaft und Kunst.

**Günther Albel, Vizebürgermeister und  
Kulturreferent der Stadt Villach**



# Vom Kopf zur Hand ... und dazwischen eine ganze Welt

## Auftakt in Villach

Samstag, **18. Oktober 2014**

Beginn: 19:00 Uhr

Bambergsaal / Parkhotel Villach

**Konrad P. Liessmann**

TAUSEND HÄNDE. Über Fingerfertigkeiten aller Art

**Wolfgang Ullrich**

VOM KOPF ZUR HAND – UND ZURÜCK

Eintritt zu allen Veranstaltungen frei!

## Fortsetzung in Klagenfurt

Donnerstag, **20. November 2014**

Beginn: 19:30 Uhr

Künstlerhaus Klagenfurt

**Begrüßung und Präsentation des Jubiläums-Künstlerkataloges:** Präsident Eckhard Küttler

**Ausstellung von Kunstwerken der Mitglieder  
des Kunstvereins Kärnten**

**Kleine Galerie**

Zur Geschichte des Künstlerhauses

**Vortrag Barbara Putz-Plecko**

DIE PLASTIK DER HAND IST DIE PLASTIK DES DENKENS

**Eröffnung**

Landeshauptmann Peter Kaiser

**Anschließend** Feier mit Verkostung und Musik

**Dauer der Ausstellung** – bis 20. Dezember 2014

Freitag, **21. November 2014**

Beginn: 18:00 Uhr

Künstlerhaus Klagenfurt

**Fortsetzung der Vortragsreihe zum Symposiumsthema**

**Eduard Kaeser**

BESELTTER MATERIALISMUS

**Peter Strasser**

HANDSTILLE IM KOPF

**Kurzvorträge mit anschließender Podiumsdiskussion**

Irmgard Bohunovsky, Eduard Kaeser, Barbara Putz-Plecko  
und Peter Strasser

**Moderation**

Horst P. Groß